

بررسی نمادها و عناصر حماسه در داستان ضحاک شاهنامه

نویسنده: پوهیالی سوما نظری

استاد فاکولته ادبیات و علوم بشری

چکیده

فردوسی، بزرگترین حماسه سرای زبان فارسی، و شاهنامه ارزشمندترین اثر حماسی در ادب فارسی است. این کاخ بلند نظم فارسی را از چشم اندازهای گوناگون می‌توان نگریست. داستان‌ها در شاهنامه نقشی مهم و سازنده دارد و از زاویه‌های مختلف قابل تحلیل و بررسی اند. یکی از داستان‌های شاهنامه داستان اسطوره‌یی و حماسی ضحاک است. براساس روایت شاهنامه ضحاک اسطوره بدی مطلق است و داستان او که از شگفت‌انگیزترین و پرمایه‌ترین داستان‌های شاهنامه است؛ شرح چیرگی و سلطه سیاهی و بیداد است بر روشنایی و داد که هزار سال به طول انجامید. این داستان حماسی از داستان‌های بخش اول شاهنامه بوده و درین مقاله به بررسی نمادها و عناصر حماسی آن پرداخته شده است.

کلید واژه‌ها: حماسه، ضحاک ماردوش، نماد و عناصر حماسه